

- IV. GENETISCHE KENNISLEER, GESTALTPSYCHOLOGIE EN RECENTE DENKPSYCHOLOGIE: INVARIANTIE EN SYMMETRIE IN MENSELIJK DENKEN
- IV.1. 1.1.Inleiding
1.2.Symmetrieën, invarianten en Gestaltpsychologie
1.3.De invariantentheorie van J.J. Gibson
1.4.Symmetrieën en conservaties bij Piaget
- IV.2. Groepen en neurologie
2.2.Groepen en statistische methoden
2.3.Tensornetwerk theorie
- IV.3. Connectionisme en invariantentheorie
3.1.Dualisme of materialisme?
- IV.4 Mentaal beeld, lichaam in denken, metafoor
4.1.De metaforen als Gestalten en hun symmetrieën
- IV.5. A.R. Luria - *The Working Brain* - algemene kenmerken van menselijke hersenen en metafysica
5.1.Eenheid voor tonusregulatie
5.2.Eenheid voor ontvangen, analyseren en stockeren van informatie
5.3.Eenheid voor programmatie, regulatie en verificatie van actie
- IV.6. Algemene gezichtspunten over symmetrie en menswetenschappen
- IV.7. Symmetrie en archeologie (paleontologie)
- IV.8. Een essentiële bijdrage: *Symmetry, Causality, Mind* - Michael Leyton
- IV.9. Wijsgerige antropologie en symmetrietheorie
- IV.10. Kunst en metafysica
10.1.Mathematische esthetica
10.2.Groepen in decoratie en kunst
- IV.11. Geschiedenis en invarianties